

## O OUTONO/INVERNO 2011 DESENHADO PELA BREAD & BUTTER BERLIN



Representantes da Texpal visitaram a Bread & Butter Berlin, feira de negócios realizada em janeiro na Alemanha, na qual o jeans está entre as áreas de exposição mais concorridas. Em relação a cortes e formas, Leotério Delgado, coordenador da área de denim da empresa, destaca recursos de modelagem que deixam os ganchos das calças mais alongados, a partir de pequenos apliques na altura da virilha. O novo corte vale para calças femininas e masculinas.



saías jardineiras, com cortes retos, cantos arredondados e visual vintage, compuseram outras variações para o jeans tradicional.

Camisas em tecidos leves ganharam diversas tonalidades, além do blue denim, como o cinza e o rosa.

Para esses modelos foram reservados diferentes lavagens e acabamentos.

Quase todas com bolsos frontais, além de um modelo sem gola, com fechamento de bata.

Trabalhos com espumas para clareamento e tinturas a seco vêm para marcar a coleção, como o modelo de quatro botões e gola, trabalhado com o processo Eco System associado a efeitos de lavanderia feitos com o uso de redinhas.

As skinnies para homens permanecem na maioria das coleções. Além da dupla com as camisas denim, os modelos foram retrabalhados com lavagens vintage.

Modelos clássicos de macacões e



# JEATHER, COMO O MERCADO CHAMA O EFEITO DE COURO NO JEANS, FOI A SENSACÃO DA FEIRA



A tendência cobijada pela maioria das marcas que participaram da edição de janeiro da Bread & Butter Berlin, além dos visitantes, foi sem dúvida o jeather, a expressão criada pelos europeus para associar a mistura do jeans com a palavra couro em inglês, leather. O revestimento foi aplicado de diferentes formas, com brilho, sem brilho ou opaco polido com um toque especial, descreve o coordenador da área de denim da Texpal, Leotério Delgado.



Ele conta que as marcas internacionais usaram o tecido com aspecto de couro natural para confeccionar jaquetas, calças, coletes, macacões e jardineiras, em modelos para homens e mulheres. Mas outra aplicação chamou a atenção. Algumas grifes usaram esse tipo de tecido de forma localizada, como em golas de jaquetas e camisas.

No Brasil, a tendência está ao alcance da mão com o lançamento da Texpal. O Reflex Couro é



um produto desenvolvido para reproduzir o visual do couro no denim (*leia mais sobre isso na página 3*).

Os detalhes fizeram o jeans apresentado no evento ir para além do básico. As camisas renovaram o estilo lançando mão de discreto recorte em bico no bolso da frente, que assim ganhou dois botões de pressão, como no modelo lançado pela Lee, arrematado com leve desgaste localizado na parte de baixo do bolso.

A aplicação de patches de tecidos de tonalidade diferente ou do mesmo tecido sem lavar, misturado a botões de metal envelhecido também esteve

entre os recursos empregados para chegar ao visual a ser exibido nas vitrines de outono/inverno de 2011 das lojas da Europa.

As jaquetas, que vêm marcando presença desde as estações passadas, não dão sinais de cansaço e chegam à temporada de frio em combinações com calças de mesma tonalidade, que conferem elegância ao conjunto, e em versões de vintage glamurizado.



# POR DENTRO DA MODA COM A REFLEX COURO

A tenta às tendências do próximo inverno, que chama atenção para peças jeans com aparência de couro (inclusive, com a tendência de chamar esses artigos de jeather – uma junção das palavras jeans e leather), a Texpal está colocando à disposição dos mercados de lavanderias e tinturarias industriais um novo e excelente produto, o Reflex Couro. Essa resina foi desenvolvida para reproduzir perfeitamente no denim o visual, o toque e o tato do couro natural, tanto aplicada em lavanderias, por processos de spray, como aplicada por raclagem em tinturarias industriais. Trata-se de um produto bastante versátil, que permite ser polimerizado em secadoras de lavanderias, ou por secagem em ramas industriais; e ser espessado de acordo com a necessidade do cliente, usando para isso outro produto da

Texpal, o Espessante Reflex Couro. Além disso, a Texpal conta com uma variada gama de produtos que possibilita combinações que atendem perfeitamente à tendência de moda.



## FICAM AS DICAS

### **Aparência de couro com brilho?**

Combine a resina com o Reflex W.

### **Couro colorido?**

Use a linha exclusiva de pigmentos da Active da Texpal.

### **Couro fluorescente?**

Escolha entre os pigmentos da linha exclusiva Active Texpal.

### **Couro com aparência de prata ou ouro?**

Aplique pigmentos da Texpal específicos para esse tipo de resultado.

### **Couro que brilha no escuro?**

Utilize o pigmento fosforescente da Texpal.

### **Couro fosco, sem brilho?**

Misture a Reflex Couro com o Branco Texpal P70

## TEXPAL ESTREIA COM PRODUTO PARA TRATAMENTO DE EFLUENTES TÊXTEIS

A orientação da Texpal em adotar as boas práticas de gestão e controle ambiental deu frutos. A empresa está abraçando um novo segmento de mercado ao lançar o Texfloc DESC. O primeiro produto da linha foi desenvolvido para ser aplicado no descoramento de efluentes têxteis. Inovador, o Texfloc DESC limpa completamente águas coloridas

que sobram ao final do processo de tratamento físico-químico de efluentes têxteis.

Já aprovado em tinturarias e lavanderias industriais, o produto apresenta resultados superiores aos recursos empregados até o momento, desde que as empresas disponham de estação de tratamento de efluentes (ETE) instalada.